

THOMAS DE WIT
Acteur · Regisseur · Auteur · Cabaretier

Thomas De Wit (17 mei 1978, Bonheiden) groeide als zoon van theatermensen Magda Van der Aa en Willi De Wit (+) op in de theaterwereld. Hij staat inmiddels 37 jaar op de planken en is 28 jaar professioneel actief binnen theater, televisie, cabaret, musical, educatief theater en media.

PROFIEL:

Speelleeftijd: ca. 40–55 jaar
Disciplines: theater, televisie, film, musical, cabaret en educatief theater
Functies: acteur, auteur, regisseur en cabaretier
Ervaring: 37 jaar podiumervaring, waarvan 28 jaar professioneel

Thomas bouwde door de jaren heen een breed acteursparcours uit, zowel op het podium als voor de camera.

Televisie & film & Reclame

Was onder meer te zien in Familie (VTM), Echte Verhalen: De Kliniek, De Buurtpolitie, De Bunker (VTM), Absurdistan, Studio Tarara en De zonen van Van As, Zonde van De Zendtijd, Hotel, Hotel (TV1), Binnen zonder bellen (VTM), Het land van Hoogland (Kanaal 2), De Heilige Drievuldigheid, JIM TV, Giljams en De Bie, Samson, De Bovenste Plank, Fata Morgana, En dan nu... reclame en De Deur Uit.
Hij werkte eveneens mee aan reclamespots voor onder andere Lotto, Technopolis, Belgacom, Recupel, Matexi, Solidaris, Lampiris, Betway, De Vlam, MediaMarkt en Bavaria, Bosto, Thorntons…

CABARET:

Op 19-jarige leeftijd vormde Thomas samen met Wim Dufraing het cabaretduo Dufraing & De Wit.
Met hun eerste cabaretprogramma 't Snjeit wonnen zij in 1998 de allereerste Humo's Comedy Cup. In 1998 bereikten ze ook de finale van het Humorologieconcours in Marke. Een jaar later bereikten ze bijna de finale van het Leids Cabaretfestival in Nederland. Dufraing & De Wit speelden vervolgens op tal van evenementen, in jeugdhuizen en cultuurcentra en verzorgden onder meer het voorprogramma van Kamagurka. Het duo verscheen daarnaast in verschillende televisieprogramma's.
Thomas De Wit speelde ook mee in de productie “De Mannen” samen met Jelle Cleymans, Hubert Damen en Coco Jr en coachte ook tal van comedians.

RADIO:

Thomas werkte eveneens mee aan verschillende radioprojecten, waaronder Radio 2 – Zomer zonder zorgen met Dufraing & De Wit, Levende lijve, Somers en Verschuren, De Tijdrijders, De Raadkamer...

Theater / Musicals:

Speelde onder meer in: De komst van de Grand Macabre, Fabels van Freek, Suiker, Harold & Maude, Cyrano, Tango Con Carne, Soep met Ballekes, Pak in, Stap uit, Jeugdproces, De Uitweg, Geelzucht, De Geest van Toetekome, Opgepast, ongepast, Boeing Boeing, Alles Liebe en Tirannie van de tijd, Ik ben iemand/niemand, De Kooltjeszifters, Wapper Live, Chapeau Chaplin, Papalagi, Bourgeois 99, Plaisier d'Amour...

Thomas speelde, schreef en regisseerde ook vele educatieve producties, waaronder Zebrapad, Het Pestactieplan, Gekwel tot de bel, Banaloeloe, Stef & Tho, Vrolijk Veilig, Magic Story, De Swingsint, Op vleugels door de wind, Waterpas, Dronken in de rook, Burp en Slurp, Net op 't net, Angels en geboeide tongen, Dokter Doppert, Web @tt@ck, Wat doe je in de kou? en Professor Boekenworm, Dankjewel sinterklaas, Iedereen Bekent, Armen zijn rijker, Mist, Duo fluo, Lotte in Letterland, Ik heb ook geen pretentie...

Ook schreef en regisseerde hij enkele sociaal geëngageerde theaterproducties die Vlaanderen doorkruisen: De uitvinding van Tevredenheid, Ik ben iemand niemand, De Kansendans, Leven is de enige wet die ik erken...

Thomas regisseert sinds 2009 bij verschillende theatergezelschappen